

Es ist ein Ros entsprungen – Hugo Distler

Choralpartita

aus der „Weihnachtsgeschichte“

$\text{♩} = 84$ Choral, ganz schlicht aus Hugo Distler, opus 10

Sopran *p*
{ Es ist ein Ros entsprungen aus ei = ner Wur = zel
{ als uns die Al = ten sun = gen: von Jes = se kam die

Alt *p*
{ Es ist ein Ros entsprungen aus ei = ner Wur = zel
{ als uns die Al = ten sun = gen: von Jes = se kam die

Tenor *p*
{ Es ist ein Ros entsprungen aus ei = ner Wur = zel
{ als uns die Al = ten sun = gen: von Jes = se kam die

Baß *p*
{ ... aus ei = ner Wur = zel
{ ... von Jes = se kam die

Zögern - - Zögern - - , Tempo I

1. 2. *ruhig*

zart , Art und hat ein Blüm = lein bracht mit =
zart , Art und hat ein Blüm = lein bracht mit =
zart , Art und hat ein Blüm = lein bracht mit =
zart , Art und hat ein Blüm = lein bracht mit =

(A) Zögern - - -

= ten im kal = ten Win = ter wohl zu der hal = ben Nacht
= ten im kal = ten Win = ter wohl zu der hal = ben Nacht
= ten im kal = ten Win = ter wohl zu der hal = ben Nacht
... wohl zu der hal = ben Nacht

Choral, zart

♩ = 92

Sopran
 Das Rös = lein, das ich mei = = = ne
 = ri = a, die rei = = = ne

Alt
 Das Rös = lein, das ich mei = = =
 ist Ma = ri = a, die rei = = =

Tenor
 Das Rös = lein, das ich
 ist Ma = ri = a, die

Baß
 Das Rös
 ist Ma =

fließend

da = von Je = sai = = = as
 die uns das Blüm = = = lein

fließend
 = ne, da = von Je = sai = as, Je = sai =
 = ne, die uns das Blüm = lein, das Blüm =

mei = = = = ne, da = von Je = sai = = as
 rei = = = = ne, die uns das Blüm = = lein

= lein, das ich mei = = = ne, da = von Je = sai = as
 = ri = a, die rei = = = ne, die uns das Blüm = lein

Zög. - - Tempo I Zög. - - Tempo I

1. , 2. , *mp*

sagt _____, ist Ma = bracht _____. Aus Got = tes, aus Got = tes ew = gem
 , *mp*

= as sagt _____, = lein bracht _____. Aus Got = tes ew = gem
 , *mp*

sagt _____, bracht _____. Aus Got = tes

sagt _____, bracht _____.

A

Rat hat sie ein Kind ge = bo = = = ren

Rat hat sie ein Kind ge = bo = = = ren *fließend*

ew-gem Rat *mp* hat sie ein Kind ge = bo = = =

Aus Got-tes ew-gem Rat hat sie ein Kind ge =

fließend zög. - - -

und blieb ein rei = = = ne Magd

und blieb ein rei = ne, ein rei = ne Magd.

= ren und blieb ein rei = = = ne Magd

= bo = = = ren und blieb ein rei = ne Magd

Maria $\text{♩} = 100$ *)

Maria „Mei = ne See = le erhebt Gott, den Her = ren, und mein

p ausdrucksvoll

„Mei = ne See = le er = hebt Gott, den Her = ren, und mein

*) Siehe Vorwort

6

Geist freut sich, freut sich Got = tes, mei = nes Hei = = lands, denn er hat
 Geist freut sich, freut sich Got = tes, mei = nes Hei = = lands, denn er hat

Chor: $\text{♩} = 100$
 Choral, stets sehr zurückhaltend ruhig

Sopran *pp* Wir bit = ten dich von Her = zen, du ed = le Kö =
 Alt *pp* Wir bit = ten dich von Her = zen, du ed = le
 Tenor *pp* Wir bit = ten dich von Her = zen, du ed = le
 Baß *pp* Wir bit = ten dich von Her = zen, du ed = le,

(A)

die Niedrigkeit sei = ner Magd an = ge = se = hen, Sie = he, von nun an
 die Nie = drig = keit sei = ner Magd an = ge = se = hen. Sie = he, von nun an

= ni = gin, durch dei = nes Soh = nes
 Kö = ni = gin, durch dei = nes Soh = nes
 Kö = ni = gin, durch dei = nes Soh = nes
 du ed = le Kö = ni = gin, durch dei = nes Soh = nes

wer = den mich frei = sen al = le Kin = des = kind, denn er hat gro = ße Din =
 wer = den mich frei = sen al = le Kin = des = kind, denn er hat gro = ße Din =

Schmer = = = = =
 Schmer = zen, Schmer = = = = =
 Schmer = zen, Schmer = zen, Schmer = = = = =
 Schmer = = = = =

(B)

ge, gro-ße Din-ge an mir ge-tan, der da mäch-tig ist, und des
 zen, wann wir fah-ren da-hin

(C) - - - - - Tempo I

Na, frei-me heilig ist. Seine Barm-her-zig-keit währet im-mer,
 Du, du wol-lest uns ge-
 aus die-sem Jam-mer-tal. Du wol-lest uns ge-
 aus die-sem Jam-mer-tal, Du wol-lest uns ge-
 aus die-sem Jam-mer-tal. Du wol-lest uns ge-

, zögern - - - - -

für und für, bei de-nen, die ihn fürch-ten.
 lei-ten bis in der En-gel Saal

* Den Schlußton des Basses hat Dittler in C abgeändert. Außerdem hat er alle Stimmen bis zum gemeinsamen Schluß aushalten lassen. B. G.

$\text{♩} = 80$ Choral, wie ein Wiegenlied *)

Sopran
Alt
Tenor (c. f.)
Baß

Das Blü = me = lein so klei = ne, das duf = tet uns so
Das Blü = me = lein so klei = ne, das duf = tet
Ei = a ! Ei = a ! Ei = a ! Ei = a ! Ei =

pp
pp
pp
pp

(mp) Mit Ausdruck
Baß stets unterordnen

~~Zögern~~ - - (A) - Tempo I *p*

füß, so füß; mit sei = nem
= tet uns so füß; mit sei = nem hel = len
uns so füß; mit sei = nem
= a ! Ei = a ! Ei = a ! Ei = a ! Ei = a !

hel = len Schei = ne ver = treibt die Sin =
Schei = ne ver = treibt die Sin =
hel = len Schei = ne ver = treibt die Sin = ster = nis
Ei = a ! Ei = a ! Ei = a ! Ei = a ! Ei = a !

*) Statt dieses Chores ließ Distler auch den Chorfas der ersten Choralstrophe (Seite 3) mit dem hier gebotenen Text singen. B. G.

zög. - - - Tempo I sehr zart

meno p (B) *p*

ster = nis. Wahr Mensch und wah = rer Gott, hilft uns aus

ster = nis. Wahr Mensch und wah = rer Gott, hilft uns aus

Wahr Mensch und wah = rer Gott, hilft uns aus

Ei = a ———! : : : : : Ei = a ———!

Zögern - - -

al = lem Lei = de, ret = tet von Sünd und Tod, von Sünd und Tod.

al = lem Lei = de, ret = tet von Sünd, von Sünd und Tod.

al = lem Lei = de, ret = tet von Sünd und Tod.

Ei = a ———! : : : : : Ei = a ———! : : : : : Ei = a ———! : : : : : Ei = a ———! : : : : : Ei = a ———! : : : : : Ei = a ———!

*) Entf. durch Alte gestützt oder ersetzt