

51

di - ctus qui ve - nit in

di - ctus qui ve - nit in

be - ne - di - ctus qui ve - nit

be - ne - di - ctus qui ve - nit

9 3 6 # 7 9 3 7 6 7 -

b4 4

56

no - mi - ne Do - mi - ni. Ho - san - na in ex -

no - mi - ne Do - mi - ni. Ho - san - na in ex -

in no - mi - ne Do - mi - ni. Ho - san - na in ex -

in no - mi - ne Do - mi - ni. Ho - san - na in ex -

2 6 6 6 5 6 6 6 5

4 4

61

p cel - sis, in ex - cel - sis, *f* ho - san - na in ex - cel - sis, *p* in ex -

p cel - sis, in ex - cel - sis, *f* ho - san - na in ex - cel - sis, *p* in ex -

p cel - sis, in ex - cel - sis, *f* ho - san - na in ex - cel - sis, *p* in ex -

p cel - sis, in ex - cel - sis, *f* ho - san - na in ex - cel - sis, *p* in ex -

9 3 6 6 6 # 5 9 3 6

4 4

66

cel - sis, ho - san - na, ho - san - na in ex - cel -

cel - sis, ho - san - na, ho - san - na in ex - cel -

cel - sis, ho - san - na, ho - san - na in ex - cel -

cel - sis, ho - san - na, ho - san - na in ex - cel -

6 2 #6 4 7 6 5 6 4 #

71

sis, ho - san - na, ho - san - na, ho -

sis, ho - san - na, ho - san - na, ho -

sis, ho - san - na, ho - san - na, ho -

sis, ho - san - na, ho - san - na, ho -

6 #6 6 #6 6 6 #6 6 6 #6 4

76

san - na, ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

san - na, ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

san - na, ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

san - na, ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

#6 #6 6 7 6 6 4 # 6

Agnus Dei

Adagio

First system of the musical score. It consists of five staves: four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and one piano accompaniment staff. The lyrics are: "A - gnus De - i, qui tol - lis, qui tol - lis pec - ca - ta". The piano part includes a sequence of chords: 6, b6, 6/4, #4/2, 6, - #6, 6/5, 7/#, 6, 6, 7.

Second system of the musical score. It consists of five staves: four vocal staves and one piano accompaniment staff. The lyrics are: "mun - di, A - gnus De - i, A - gnus De - i: mi - se - re - re no - -". The piano part includes a sequence of chords: 6/4, #, 6/5, 9/4, 3/5, 6/4, 5/3, 9/4, 6, 6/4, 5.

Third system of the musical score, starting at measure 12. It consists of five staves: four vocal staves and one piano accompaniment staff. The lyrics are: "bis. A - gnus De - i, qui tol - lis, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui". The piano part includes a sequence of chords: 6/4, 7, 6, 6, 6, 5, 7, 9/4, 3, 2.

18

tol - lis pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta mun - di, A - gnus De - i. A - gnus De - i:

7 #6 5 9 4 3 #6 6 6 7 6 4 # 8 7 # 6 5 4 3

24

mi - se - re - re - no - bis. A - gnus De - i. A - gnus

mi - se - re - re - no - bis. A - gnus De - i. A - gnus

mi - se - re - re - no - bis. A - gnus De - i. A - gnus

mi - se - re - re - no - bis. A - gnus De - i. A - gnus

b 6 6 4 # 6 4 7 # 2 #5 6 #5 6

30

De - i, qui tol - lis pec - ca - ta, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, A - gnus

De - i, qui tol - lis pec - ca - ta, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, A - gnus

De - i, qui tol - lis pec - ca - ta, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, A - gnus

De - i, qui tol - lis pec - ca - ta, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, A - gnus

7 b6 6 4 #4 6 - #6 6 5 7 6 6 7 6 4 #

36

De - i, A - gnus De - i: do - na - no - bis - pa - - cem,

De - i, A - gnus De - i: do - na no - bis, do - na no-bis pa - cem,

p A - gnus De - i: do - na no - bis, do - na no-bis pa - cem,

A - gnus De - i: do - na no - bis, do - na no-bis pa - cem,

8 7 - 6 5 9 3
6 5 - 4 3 4 #6 5 6 4 #

42

do - na - no - bis - pa - cem, pa - cem, do - na - no - bis -

do - na no - bis, do - na no-bis pa - cem, do - na - no - bis -

do - na no - bis, do - na no-bis pa - cem, do - na - no - bis -

do - na no - bis, do - na no-bis pa - cem, do - na no - bis

7 # - 5 6 4 6

48

pa - - cem, do - na no - bis pa - cem, pa - cem,

pa - - cem, do - na no - bis pa - cem, pa - cem,

pa - - cem, do - na no - bis pa - cem, pa - cem,

pa - - cem, do - na no - bis pa - cem, pa - cem,

6 4 # 6 4 7 # 6 - 6 7 # 6 - 6 7 #

54

p do - - na no - - bis, *f* do - na no - bis

p do - - na no - - bis, *f* do - na no - bis

p do - - na no - - bis, *f* do - na no - bis

do - - na no - - bis, do - na no - bis

6 6 #4 6 6 #4 6 5

60

p pa - - cem, *f* pa - - cem, do - na no - bis

p pa - - cem, *f* pa - - cem, do - na no - bis

p pa - - cem, *f* pa - - cem, do - na no - bis

pa - - cem, pa - - cem, do - na no - bis

6 4 # 6 6 6 #4 #2 #4 3 6 #4 2 6

66

p pa - - cem, do-na no - - bis, do-na pa - - cem.

p pa - - cem, do-na no - - bis, do-na pa - - cem.

p pa - - cem, do-na no - - bis, do-na pa - - cem.

pa - - cem, do-na no - - bis, do-na pa - - cem.

6 4 # #7 2 8 #7 2 8